SEXTETT.

2. Bratsche.

Jan Brandts-Buys, Op. 40.

Allegro molto.

mf

1 pizz. mf 1

2 arco f

3

4 1 2 3 pp

4 5 6 7 8 9 10 11

5

6

1 2 3 4 5 7 ffp ppp

pp

8 9 pp

2. Bratsche.

10
nicht zu kurz
p
ritard. bis Zahl 12
11
4
p
2
mf
12
a tempo
p
cresc.
13
marc.
f
f
p
mf
14
p
fp
f
p
f
p
15
fp
p
pp
16
mf
ff
17
espr.
ff
18
2
2
fp
pp
19
f
ff

2. Bratsche.

20 *fp* *f*

ff

21 *f* *p* *f* *mp*

22 1

pizz. *pp* 23 1 *sempre pp*

24 arco *sempre pp*

25 4 *pp*

26

1 2 3 4 5 6 7

27 *espress.* *pp*

28 *ppp* *sempre ppp*

29 *p*

30 *fp* *ff* 2

2. Bratsche.

31

p ma marc poco a poco cresc.

f

32

ff

33

1

1

34 *marcatissimo*

sempre ff

1

1 2 3 4 5 6

1

ff

II.

Stolz einherschreitend.

6 6 12

mf

12 6

35

pp

36

ff

pp

37

38

gebunden

2 *ppp*

39

mp espress.

2. Bratsche.

40

pp

41

espress.

1 *gebunden* 42

ppp

43 pizz.

p

arco

p

44 *poco a poco cresc.*

pp *f* *p*

45 *poco a poco più agitato*

pp *p* *mf* *p*

mp *mf* 46 *mf*

f *sempre f*

47 etwas ruhiger.

f 1 *p*

48

pp *f* *fp* *pp*

2. Bratsche.

III. Scherzo.

Allegro molto.

2. Bratsche.

60 1 pizz. *f* 2

arco *f* *fp* *fp* 61 *fp*

ff

62

f *mf* 63 *f* pizz.

1 2 3 4 5 6 7 *mf* arco 64 *f*

pizz. arco 65

pp *poco a poco cresc.*

66 *f*

67 *mf* 3 68 1 2 *f*

3 4 5 6 7 *ff* 2 pizz. *ff*

Energico e tenuto.

IV.

pizz. *f*

poco rit. arco *a tempo* 69 *pp ma marc.* 4

2. Bratsche.

70 pp pp ppp 71 pizz. f

arco 72 pp

73 pp pp

74 gebunden pp

75 p

76 gebunden ppp pp

p

77 cresc. f

78 1 f fp 79 fp fp

80 pp

81

82 p pp dolce.

83 p mp cresc. mf

f 84 1 2

2. Bratsche.

3
4
5
6
7
Tempo I.
f
85
86
pizz.
f
arco
87
pizz.
pp dolce.
88
arco
ppp
espress.
89
pp nicht zu kurz
90
ppp
91
pp
92
p
poco a poco cresc.
93
f
ff
94
marcatissimo
Fine.